**A görög és a római építészet**

**Égei kultúrák:**

Az Égei-tenger térségében kialakult kultúrák (Kréta, Mükéné) építészetének jellemző építőanyagai: terméskő, fa és napon szárított agyagtégla voltak

**Kréta: Knosszoszi palota**, aminek Arthur Evans angol régész kezdte meg a feltárást

**Mükéné:**

* A **városkapu** fölött háromszögletű kőtömb, amelyben két oroszlán van (**Oroszlános kapu**)
* **Palota**: a tömör fallal védett fellegvárak közepén, nyitott belső udvar köré szerveződött
* **Sírok**: kör alakú, földalatti kamrasírok – a legnevezetesebb **Átreusz kincsesháza**

**Görög poliszok:**

A hellén poliszok legjellegzetesebb alkotásai a **templomok**

* Az **istenség szobrának helye** volt **és nem szolgált a hívők gyülekezőhelyeként**. (**A szertartások a templomon kívül**, a főhomlokzattal szemben elhelyezkedő oltárnál zajlottak)
* A templom kelet felé nézett és körbefutó három **lépcsős talapzaton** állt
* A téglalap alaprajzú templomnak egyszerű volt a szerkezete, de a görögök figyeltek **az arányokra és a díszítésre, színezésre**
  + Szerkezetében meghatározó az **oszlopcsarnok** és a **belsejében** az istenség szobrát magába foglaló cella
  + A díszítést a **domborműsorok (fríz)** és a h**áromszög alakú oromzat (timpanon)** adta

A templomok jellegzetesen háromféle, kör keresztmetszetű **oszloprenddel** épültek: a Kr. e. VII. századtól jelent meg a dór, a Kr. e. VI. századtól az ión és a Kr. e. V. századtól a korinthoszi oszlop:

* A **dór oszlopnak** még nincs elkülönített lábazata, az oszloptörzsön hosszanti vájatok vannak, az oszlopfő egyszerű. Az oszlopon nyugszik a kőgerenda (architráv), fölötte a fríz, amelyet a vájatok és sima mezők tagolnak. A fríz fölött az eresz és a párkány zárja le a tetőzetet. Elsősorban **a görög szárazföldön és Dél-Itáliában** volt jellemző, a fennmaradt görög templomok nagy része dór stílusú

Pl. **Parthenon** az Akropoliszon

* Az **ion oszlop** már lábazaton áll, az oszloptörzsön több a vájat, mint a dóron és magasabb, karcsúbb is nála. Az oszlopfő díszesebb, jellegzetesen lefelé csavarodó csigavonalban végződik. Elsősorban jellegzetesen lefelé csavarodó csigavonalban végződik. Elsősorban **Kis-Ázsiában és az égei szigeteken** volt jellemző. Athénban az Akropoliszon **Athéné Niké temploma** ión stílusú
* A **korinthoszi oszlop** elemei az iónhoz hasonlóak, de annál is vékonyabb, magasabb, illetve az oszlopfőn akuntuszlevelek futnak körbe

**Jellegzetes épület típusok:**

**Sztoa** (fedett oszlopcsarnok):sokféle funkciója lehetett – piac, hivatalok székhelye, közéleti fórum, beszélgető-politizáló hely

Szinház:

* Kihasználva a természeti adottságot, a domboldalon félkörben kialakított nézőtér vette körbe a kör alakú táncteret (orkhesztra: ahol a kórus szavalt)
* A tánctér mögött helyezkedett el a palotát vagy templomot idéző szkéné, amely a színészek darab közbeni jelmez- és maszkcseréjét tette lehetővé

Sportjátékok épületegyüttesei: